

Mostra didattico-documentaria “A lezione di Libertà. Tommaso Fiore, umanista e meridionalista, tra etica e politica” ad Altamura (Ba) dal 22 marzo al 29 aprile 2024.

La mostra itinerante “*A lezione di Libertà. Tommaso Fiore, umanista e meridionalista, tra etica e politica*”, promossa dall’Istituto Pugliese per la Storia dell’Antifascismo e dell’Italia Contemporanea (IPSAIC) in collaborazione con il Consiglio Regionale della Puglia e la sua biblioteca *Teca del Mediterraneo*, in occasione del 50° anniversario della scomparsa dell’illustre meridionalista, sarà dal 22 marzo al 29 aprile 2024 ad Altamura, città natale di Tommaso Fiore.

Il comune di Altamura ospiterà l’iniziativa didattico-documentaria presso una delle strutture culturali più rilevanti della città, parte della rete museale “uomo di Altamura”: Palazzo Baldassarre, in via Fratelli Baldassare n. 1.

La mostra sarà fruibile negli orari di apertura del museo, dal martedì alla domenica dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

Nel periodo di permanenza della mostra, l’IPSAIC organizzerà un convegno di studi su Meridionalismo e cultura del territorio.

Le scuole e gli enti culturali interessati alla visita della mostra potranno contattare l’IPSAIC al numero 080 5402770 o scrivendo a antifascismo.biblioteca@consiglio.puglia.it; è possibile contattare anche Palazzo Baldassarre al numero 3402645147.

Si allega locandina dell’iniziativa e brochure.

Note sulla mostra “A lezione di Libertà. Tommaso Fiore, umanista e meridionalista, tra etica e politica”:

La mostra è stata attuata con l’apporto degli enti del territorio che hanno aderito alla rete culturale promossa dall’IPSAIC (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia; Archivio di Stato di Bari; Archivio di Stato di Lecce; Biblioteca Nazionale di Bari *Sagarriga Visconti Volpi*; Biblioteca metropolitana di Bari *De Gemmis*; Biblioteca Provinciale *La Magna Capitana* di Foggia; Biblioteca-museo *Bernardini* di Lecce) e del Comune di Altamura, del Comune di Bari, del Comune Molfetta, della Casa Editrice Laterza, del *Centro studi Piero Gobetti* e del *Centro di ricerca e documentazione sul confino politico e la detenzione - isole di Ventotene e Santo Stefano*.

La finalità dell’iniziativa didattico-documentaria è quella di fornire una visione di insieme dell’esperienza umana, intellettuale, civile e politica, nonché della complessa opera di Tommaso Fiore (Altamura 7 marzo 1884 – Bari 4 giugno 1973), in occasione del 50° anniversario della sua scomparsa, attraverso un dettagliato percorso documentario e fotografico che venga incontro ad esigenze culturali e di studio diverse.

Il tema della libertà è l'architrave della costruzione del percorso narrativo che è organizzato in cinque sezioni:

- 1) **Formazione, guerra e lotta politica** (tra *Altamura, Conversano, Pisa e Gallipoli; l'esperienza della guerra; l'incendio al Municipio e la conquista del Comune*).
- 2) **Meridionalismo, socialismo e opposizione al regime** (autonomismo e meridionalismo tra *Gobetti, Dorso e Rosselli; la lotta culturale nella casa editrice Laterza: Monti, Croce, Valgimigli, De Ruggero e Omodeo; la scuola di Socrate, l'opposizione alla guerra e alle leggi razziali*).
- 3) **Lotta clandestina e costruzione della democrazia** (il gruppo clandestino liberal-socialista; *le lettere dal carcere e dal confino; la conquista della libertà, il 28 luglio 1943; il Congresso di Bari dei CLN*).
- 4) **Democrazia e identità pugliese** (fra *restaurazione monarchica e libertà; i reportage; i "Formiconi di Puglia", Il Risveglio del Mezzogiorno*).
- 5) **La scomparsa di Tommaso Fiore.**

In ogni sezione sono indicati possibili percorsi di ricerca e di approfondimento.

Il lavoro di ricerca e realizzazione della mostra, coordinato e curato da Anna Gervasio, Vito Antonio Leuzzi e Raffaele Pellegrino, coadiuvati dai ricercatori dell'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea *Tommaso Fiore*, è stato sviluppato in collaborazione con il Consiglio Regionale della Puglia e la sua biblioteca *Teca del Mediterraneo*.

Le fotografie dei "luoghi di Tommaso Fiore" sono state realizzate da Giuseppe Di Bari.

Il progetto grafico è a cura di Giuseppe Inciardi.

La stampa dei pannelli espositivi e la scansione dei documenti di archivio è stata curata dalla ditta *Neon Alfa* di Andria in collaborazione con *Centro Stampa* di Terlizzi.