

# Chiamata alle Arti

Future  
MEAMories



in collaborazione  
con



**Comune di Altamura**

**Progetto: Future MEAMories – Verso un nuovo modello di gestione del Museo Etnografico dell'Alta Murgia**

**AVVISO PUBBLICO: CHIAMATA ALLE ARTI** *Selezione di n. 2 progetti artistici e creativi per la restituzione del percorso partecipativo*

## 1. PREMESSA E CONTESTO

Il Comune di Altamura, nell'ambito della propria strategia di valorizzazione del patrimonio culturale, promuove **Future MEAMories**: un percorso partecipativo di rigenerazione finalizzato ad attivare il **Museo Etnografico dell'Alta Murgia (MEAM)**. Il progetto è realizzato grazie al sostegno dell'avviso **Puglia Partecipa** della Regione Puglia, lo strumento dedicato allo sviluppo di processi partecipativi innovativi e inclusivi.

La missione di Future MEAMories è trasformare il MEAM da luogo statico di conservazione in un ecosistema dinamico di produzione culturale, capace di unire memoria, partecipazione e innovazione. In linea con i principi del **New European Bauhaus** e con le linee guida **ICOM** sulla museologia contemporanea, il processo mira a definire indirizzi strategici e scenari sostenibili a lungo termine, rendendo il museo un punto di riferimento per l'intero territorio murgiano.

### 1.1 IL PROGETTO: UN MUSEO DELLA COMUNITÀ

Il progetto, della durata di sei mesi, si configura come un **laboratorio civico aperto** che mira a restituire al MEAM un ruolo centrale nella vita culturale, educativa e sociale della città. Non si tratta di un semplice piano di recupero, ma di una sfida collettiva per interrogare criticamente il passato e immaginare futuri possibili.

Il percorso si articola in azioni integrate di **RicercAzione, FormAzione, PartecipAzione e GovernAzione**, coinvolgendo attivamente una rete eterogenea di attori: cittadini, associazioni, scuole, enti del Terzo Settore, operatori culturali e stakeholder territoriali.

Attraverso metodologie innovative di ascolto e co-design, il progetto permetterà di testare idee e soluzioni direttamente negli spazi del museo. Questo approccio garantisce che la progettazione sia concreta e inclusiva, portando alla redazione finale di un **Dossier Strategico** per la gestione e valorizzazione del bene.



## 1.2 PARTNERSHIP E COORDINAMENTO

Il progetto è promosso dal **Comune di Altamura** in collaborazione con **Esperimenti Architettionici APS ETS**, a cui è affidata la gestione e il coordinamento delle attività partecipative e laboratoriali.

## 2. OGGETTO DELLA "CHIAMATA ALLE ARTI"

Nell'ambito del percorso Future MEAMories, il Comune di Altamura lancia una **Chiamata alle Arti** per individuare due progetti di restituzione artistica e creativa del percorso di partecipazione. I progetti selezionati non dovranno limitarsi a produrre un'opera, ma dovranno farsi interpreti delle memorie collettive e delle istanze emerse durante i laboratori, trasformandole in un **outcome artistico** (esito creativo) da restituire alla cittadinanza.

La chiamata è aperta a tutti i settori delle imprese culturali e creative:

- **Performing Arts:** musica, teatro, danza, performance site-specific.
- **Artigianato e Design:** installazioni, prototipazione, rigenerazione di materiali.
- **Nuove Tecnologie e ICC:** arte digitale, installazioni multimediali, sound design applicato al patrimonio.

I soggetti selezionati avranno il compito di:

1. **Ascoltare:** abitare il museo durante le fasi del processo partecipativo.
2. **Interrogare:** analizzare criticamente il passato e le tradizioni per immaginare futuri possibili.
3. **Restituire:** produrre un *outcome* artistico che sia sintesi formale dell'immaginario civico emerso.

## 3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

La "Chiamata alle Arti" del progetto Future MEAMories è aperta a:

- **Singoli artiste o creative.**
- **Collettivi informali** (gruppi di persone non costituiti in forma giuridica).
- Imprese, società, associazioni costituite, enti del terzo settore (RUNTS) o soggetti dotati di partita IVA legata ad attività d'impresa.

*Non sono previsti limiti di età né di residenza territoriale.*



#### 4. OBIETTIVO E MODALITÀ DI CO-CREAZIONE

Il requisito essenziale per i **DUE** soggetti selezionati è la **partecipazione attiva alle sessioni di co-progettazione**.

1. Seguire i seminari di **FormAzione** (Febbraio 2026).\*
2. Seguire i workshop della fase di **PartecipAzione** (Febbraio- Marzo 2026)\* per raccogliere stimoli e dati.
3. Collaborare alla fase di **GovernAzione** (Marzo 2026)\* per la sintesi dei risultati.
4. Realizzare un **outcome artistico finale\*** (es. un'installazione, una performance, un'opera digitale o un prototipo di arredo) da presentare durante l'evento di restituzione pubblica.

I progetti selezionati saranno chiamati a utilizzare metodologie quali il *Civic Design* e il *Planning for Real*, agendo come facilitatore visivo e creativo dei bisogni della comunità.

*\*I mesi di riferimento delle varie fasi, potrebbero subire delle modifiche e il processo può essere soggetto a proroghe che l'amministrazione riterrà opportune.*

#### 5. BUDGET E MODALITÀ DI EROGAZIONE

Per l'intera durata dell'incarico, comprensivo della fase di progettazione, partecipazione ai tavoli e realizzazione dell'opera/esito finale, è stanziato un budget di:

**€ 1.000,00 Euro lordi, tutto incluso.**

Il compenso è configurato come **Lump Sum (somma forfettaria)** e dovrà coprire ogni onere (onorari, materiali, eventuali trasferte). Il pagamento avverrà secondo le normative vigenti per le collaborazioni professionali o le prestazioni occasionali (ritenuta d'acconto), previa verifica della regolarità della documentazione prodotta.

Il pagamento si configura come prestazione di servizi e i soggetti selezionati dovranno emettere opportuna documentazione fiscale (ritenuta d'acconto per prestazione occasionale o fattura) in base al proprio regime di appartenenza.

L'erogazione del contributo per i progetti selezionati avverrà in due tranches: **l'80% a titolo di anticipo** all'avvio delle attività e il restante **20% a saldo**, previa conclusione del progetto.

*Saranno selezionati due progetti vincitori e finanziabili.*



## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte saranno esaminate sulla base della coerenza con la mission di *Future MEAMories*:

1. **Innovazione e visione:** capacità di trasformare la memoria in materia progettuale futuribile (30 pt).
2. **Impatto sociale e prossimità:** metodologia proposta per interagire con la comunità di Altamura e gli stakeholder (30 pt).
3. **Sostenibilità, Partecipazione e New European Bauhaus:** coerenza con principi e valori dell'Agenda 2030, La Carta della Partecipazione e il *New European Bauhaus* (es. uso di materiali o processi a basso impatto) (20 pt).
4. **Flessibilità e adattività:** capacità dell'esito proposto di evolvere nel tempo insieme al museo (20 pt).

## 7. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI

Per partecipare alla presente Chiamata alle Arti, le candidate dovranno compilare la domanda di partecipazione esclusivamente in via telematica.

La candidatura dovrà essere inviata tramite il seguente [Google Form](#).

La compilazione del modulo e il caricamento dei documenti richiesti dovranno avvenire **entro e non oltre le ore 17:00 del 24 gennaio 2026**. Non saranno prese in considerazione candidature inviate con modalità differenti o oltre il termine stabilito.

### Documentazione da allegare nel Form:

1. **Portfolio delle esperienze precedenti:** una raccolta dei lavori più significativi (max 5 slide/pagine - 10 MB)

### Contatti e Approfondimenti

- **Email:** [futuremeamories@gmail.com](mailto:futuremeamories@gmail.com)
- **Piattaforma Puglia Partecipa:** [Regione Puglia - Altamura FUTURE MEAMORIES](#)
- **Sito Web:** [www.esperimentiarchitettonici.it](http://www.esperimentiarchitettonici.it)